



## UNTERRICHTSREIHE 9. UND 10. KLASSE

### 1. DOPPELSTUNDE

**Ziele:** In Gruppen und Formationen fahren, Gestalten mit dem Fahrrad

Zeit (Min.)	Bezeichnung	Ziel	Beschreibung	Organisation & Material	Varianten & Hinweise
10	<b>Räder holen, Begrüßung</b>	Einstieg	Die SuS holen ihre Fahrräder vom Radabstellplatz.	Fahrräder, Helme	Ggf. gibt die Lehrkraft die Räder aus.
5	<b>Bike- und Helm- Check</b>	Sicherheit	Die SuS überprüfen ihre Fahrräder auf Verkehrssicherheit und kontrollieren die korrekte Einstellung des Helms.	Bike-/Helm-Check-Liste zum Abhacken	SuS überprüfen ihre Räder und Helme am besten zu zweit.
5	<b>Warm-Up und Impulse geben</b>	Aufwärmen, Kreativität	Die SuS fahren durcheinander. Die Lehrkraft gibt verschiedene Impulse, die von den SuS frei umgesetzt werden können.	Großes Feld	Impulse können sein: <ul style="list-style-type: none"> <li>- schnell und langsam,</li> <li>- groß und klein</li> <li>- Begegnungen (Handschlag, Schulterklopfen, Umarmen)</li> <li>- Emotionen: wütend, albern, freudvoll etc.</li> <li>- Formen: zusammen großen Kreis, Linie, Acht etc. fahren</li> </ul>
5	<b>Gruppeneinteilung</b>	Gruppen bilden	Die Lehrkraft teilt die Klasse in vier Gruppen ein.	-	Darauf achten, dass SuS mit unterschiedlichem Leistungsniveau in einer Gruppe sind.
10	<b>Choreographie</b>	Kreativität anregen	Die Lehrkraft erläutert verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten.	Evtl. Tafel	Mögliche Gestaltungselemente: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verschiedene Formen fahren: Kreise, Linien, Achten</li> <li>- Gemeinsam Fahren: Hand in Hand, Arm in Arm, ziehen lassen</li> </ul> <p>Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt!</p>



Zeit (Min.)	Bezeichnung	Ziel	Beschreibung	Organisation & Material	Varianten & Hinweise
20	<b>Gestaltungsphase I</b>	Kreativität, Teamarbeit	Die einzelnen Gruppen probieren verschiedene Gestaltungselemente aus, nehmen dann zwei Formationen ihrer Wahl und fügen diese zusammen.	Großes Feld für jede Gruppe	Die Lehrkraft kann den Gruppen beim Gestaltungsprozess Hilfestellungen und Ideen geben.
15	<b>Gestaltungsphase II</b>	Kreativität, Teamarbeit	Zwei Gruppen kommen zusammen und fügen ihre Choreographien zu einer Großen zusammen. Dazu gehören ein Übergang und evtl. noch ein neues Abschlusselement.	Großes Feld	Auch hier kann die Lehrkraft den Gestaltungsprozess unterstützen.
15	<b>Präsentation</b>	Teamarbeit, Fahren in Gruppen	Die beiden Gruppen präsentieren in einer kleinen Aufführung ihre eigene Choreographie.	Großes Feld	Die schönste Choreographie oder das tollste Gestaltungselement bekommen einen Preis.
5	<b>Räder abstellen, Verabschiedung</b>	Ausklang	Die SuS stellen ihre Fahrräder wieder am Radabstellplatz ab.	Fahrräder, Helme	Ggf. nimmt die Lehrkraft die Räder entgegen.

SuS = Schülerinnen und Schüler